



ISTITUTO COMPRESIVO CREMONA DUE
Via Trebbia n. 1 – 26100 CREMONA

C.F. 80004680197 - C.M. CRIC824007. Tel. 0372/28270
cric824007@istruzione.it - cric824007@pec.istruzione.it
www.istitutocomprensivocremonadue.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

Criteria di valutazione dell' idoneità alla Classe QUINTA della SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|-----------------|--|--|
| ASCOLTARE | Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Ascoltare ed intervenire spontaneamente in una conversazione/discussione, in modo corretto e rispettoso dei tempi e delle opinioni altrui. Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di un racconto letto dall'insegnante o di un racconto orale diretto o trasmesso. |
| PARLARE | Interviene attivamente in discussioni e/o conversazioni in modo pertinente. Comunica oralmente esperienze, pensieri, emozioni, argomenti di studio rispettando l'ordine causale e temporale | Riferire esperienze personali in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico. |
| LEGGERE | Legge ad alta voce in maniera espressiva Comprende le informazioni generali e le principali caratteristiche strutturali delle varie tipologie di testi affrontati | Leggere testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il senso e le informazioni principali. |

| | | |
|------------|--|---|
| SCRIVERE | <p>Comunica esperienze, pensieri, emozioni, argomenti noti attraverso la produzione di testi scritti</p> <p>Rielabora vari tipi di testo utilizzando uno schema dato</p> | <p>Raccogliere autonomamente le idee di un argomento stabilito con relativi personaggi, luoghi, tempi, producendo la traccia di un testo.</p> <p>Ordinare autonomamente le idee raccolte sul piano cronologico e logico, mediante una mappa/scaletta.</p> <p>Produrre autonomamente testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati ad esperienze personali e alle diverse occasioni di scrittura offerte dalla scuola.</p> <p>Rielaborare testi (riassumere, completare, trasformare un testo).</p> |
| RIFLETTERE | <p>Riconosce ed analizza le principali parti del discorso ed i loro rapporti logici</p> <p>Utilizza i principali segni di punteggiatura in modo corretto</p> | <p>Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale con l'ausilio del dizionario.</p> <p>Riconoscere la struttura di una frase, il nucleo (frase minima), il soggetto, il predicato, altri elementi (frase espansa).</p> <p>Riconoscere nella frase o in un testo le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, esclamazione, i funzionali).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nella scrittura.</p> |

LINGUA INGLESE

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|-----------------|---|---|
| ASCOLTARE | <p>Comprende semplici frasi fortemente contestualizzate. Riconosce semplici suoni e semplici ritmi della L2.</p> <p>Sviluppa strategie di ascolto attivo.</p> | <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| PARLARE | <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto. Interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e gli insegnanti. |
| LEGGERE | Riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari, frasi e brevi testi molto semplici. | Leggere e comprendere un breve testo, messaggi personali, descrizioni e indicazioni |
| SCRIVERE | <p>Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo il suo nome, la nazionalità, e l'indirizzo.</p> <p>Riesce a scrivere brevi testi su argomenti noti. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice.</p> | Scrivere semplici testi e messaggi seguendo un modello dato. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Conosce i principali elementi strutturali della lingua inglese | Conoscere semplici elementi strutturali della lingua inglese |

STORIA

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|-----------------|--|--|
| USO DELLE FONTI | Utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato | <p>Individuare e utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.</p> <p>Analizzare ipotesi sulla nascita e sviluppo delle civiltà.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità temporali in vissuti e fenomeni, utilizzandole nei vari contesti comunicativi | Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà anche con l'uso di carte storico-geografiche. Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo. Produrre ed esporre gli argomenti con termini specifici |
|-----------------------------------|---|--|

GEOGRAFIA

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|---|
| ORIENTAMENTO | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Orientarsi nello spazio, sulle piantine e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali |
| STUDIO DEL PAESAGGIO/ EDUCAZIONE ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE | Riconosce e denomina gli elementi fisici ed antropici del paesaggio italiano e ne individua le caratteristiche, operando anche confronti con altri paesaggi. | Comprendere il legame tra uomo e territorio, riconoscendo ed individuando le più evidenti modificazioni antropiche apportate nel tempo. Riconoscere il valore del patrimonio ambientale e ne rispetta gli elementi. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e per progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava e sa leggere informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, | Leggere e comprendere mappe di territori con la simbologia convenzionale. Utilizzare atlanti geografici, grafici, tabelle, carte geografiche diverse, fotografie aeree e satellitari per analizzare e descrivere il territorio e le sue caratteristiche. |

| | | |
|--|---|--|
| | fotografiche, artistico-letterarie). | |
|--|---|--|

MATEMATICA

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|-----------------|---|--|
| NUMERI | <p>Confronta, ordina, rappresenta ed opera con i numeri naturali e decimali (frazioni e numeri con la virgola).</p> <p>Esegue operazioni aritmetiche utilizzando in modo consapevole le proprietà e gli algoritmi di calcolo.</p> | <p>Leggere e scrivere i numeri entro il periodo delle migliaia applicando le regole di codificazione e di decodificazione di un numero in base 10</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri entro il periodo delle migliaia.</p> <p>Stabilire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori)</p> <p>Costruire e rappresentare semplici frazioni</p> <p>Confrontare ed ordinare semplici frazioni sulla linea dei numeri</p> <p>Calcolare la frazione di un numero</p> <p>Leggere e scrivere numeri decimali</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando anche la linea dei numeri.</p> <p>Applicare le proprietà delle quattro operazioni nel calcolo mentale</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Rappresenta percorsi e figure su piano cartesiano</p> <p>Riconosce, costruisce, rappresenta graficamente, classifica e descrive le principali figure geometriche del piano.</p> | <p>Costruire percorsi e figure sul piano cartesiano (primo quadrante).</p> <p>Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le figure esplorate.</p> <p>Riconoscere le proprietà più significative delle figure (lati, angoli, altezze,...)</p> <p>Classificare figure sulla base delle proprietà individuate (lati, angoli, assi di simmetria,...)</p> <p>Determinare il perimetro di quadrilateri e triangoli</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> | <p>Misura e confronta grandezze usando strumenti ed unità di misura convenzionali.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della matematica (numeri, operazioni, figure, dati, simboli,..)</p> <p>Effettua semplici deduzioni</p> | <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Ricerca informazioni desunte da statistiche ufficiali</p> <p>Qualificare, giustificando, situazioni incerte</p> |
|------------------------------------|--|---|

SCIENZE

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|--|
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Osserva se stesso e gli altri, riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.</p> <p>Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni naturali somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche del mondo non vivente e vivente.</p> | <p>Utilizzare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per formulare ipotesi</p> <p>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico</p> <p>Formulare domande sulla base di ipotesi personali e proporre soluzioni logiche</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze per misurare e registrare dati significativi</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere gli organismi vegetali e animali</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</p> |

MUSICA

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|------------------------|---|---|
| <p>PAESAGGI SONORI</p> | <p>Esplora un ambiente sonoro e discrimina voci e strumenti</p> | <p>Riconoscere e classificare voci e strumenti</p> <p>Riconoscere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconoscere l'organico vocale o strumentale di brani musicali.</p> |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | | Riconoscere la struttura di brani musicali. |
| INTERPRETAZIONE MUSICALE | Esegue brani vocali/strumentali a canone o con l'uso dell'ostinato ritmico e/o melodico Improvvisa profili melodici con la voce o con strumenti seguendo regole date | Eeguire ritmi e poliritmie utilizzando la voce, il corpo, strumenti. Accompagnare un brano cantato o suonato con coreografie. Eeguire brani vocali/strumentali a canone o con l'uso dell'ostinato ritmico e/o melodico rispettando preparazione, attacco, andamento, chiusura. Eeguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. Improvvisare profili melodici con la voce o con strumenti seguendo regole date. |
| NOTAZIONE | Usa forme di notazione codificata per indicare la melodia | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici. |

ARTE E IMMAGINE

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------------------|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) | Utilizzare alcune tecniche grafico pittoriche a fini espressivi e gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni collocando gli oggetti nello spazio. Prodotte rappresentazioni semplici della realtà. Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. | Cogliere lo scopo comunicativo dell'immagine. Riconoscere gli elementi essenziali delle immagini Riconoscere gli elementi che caratterizzano il linguaggio del fumetto. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> | <p>Individua i principali aspetti dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Osservare le forme d'arte presenti nel territorio e non e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> |
|--|---|---|

EDUCAZIONE FISICA

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> | <p>Padroneggia tutti gli schemi motori e posturali</p> | <p>Consolidare capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in modo simultaneo</p> <p>Eeguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO CORPOREO COME MODALITÀ ESPRESSIVA</p> | <p>Comunica e recepisce stati d'animo, idee e situazioni reali in modo spontaneo e codificato</p> | <p>Comunicare stati d'animo, idee, situazioni, attraverso messaggi corporei facilmente riconoscibili anche in forma di drammatizzazione e di danza</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali</p> |
| <p>SALUTE E BENESSERE</p> | <p>Riconosce e assume comportamenti salutistici corretti</p> | <p>Conoscere e rispettare il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Conoscere e rispettare regole di comportamento igieniche.</p> |
| <p>LA SICUREZZA</p> | <p>Rispetta le regole di comportamento funzionali alla sicurezza</p> | <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p> |

TECNOLOGIA

| Nucleo fondante | Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|---|
| <p>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE IMMAGINARE INTERVENIRE TRASFORMARE</p> | <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura e spiega il funzionamento.</p> | <p>Conoscere storie di strumenti del passato e rilevare le trasformazioni</p> <p>Ricavare le informazioni di base da semplici guide, volantini e istruzioni di montaggio con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Elaborare progetti di semplici manufatti valutando il tipo di materiale più adeguato</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica</p> |

Al conseguimento degli obiettivi sopra indicati corrisponde la certificazione dell'idoneità.